

# KURS: SAVREMENO SRPSKO PESNIŠTVO

Ispit se sastoji od:

- 1) Predispitne obaveze (analize pesme)
- 2) Pismenog dela ispita
- 3) Usmenog dela ispita

## PREDISPITNA OBAVEZA

Da biste ispunili svoju predispitnu obavezu, a samim tim i dobili poene, treba da analizirate **jednu** od dve ponuđene pesme:

- *Terasa II* Ivana V Lalića
- *Vasilije Drugi Bugaroubica*, Miodraga Pavlovića.

Obe pesme nalaze se u pdf. fajlu pod nazivom *Pesme za analizu*. Pdf. fajl se nalazi u rubrici PREDAVANJA na sajtu [www.slobodanvladusic.net](http://www.slobodanvladusic.net)

Krajnji rok za prijem analize pesme je **sedam dana pre izlaska na usmeni ispit**. Tekst se predaje u:

- **word formatu**, na adresu [svladusic73@gmail.com](mailto:svladusic73@gmail.com) i
- u **štampanoj formi**. Rad možete da dostavite lično profesoru ili da ga ostavite bibliotekarima u Seminaru Odseka.

## PISMENI DEO ISPITA

Pismeni deo ispita se sastoji od pisanja rada – analize jedne od dve pesme koju student ili studentkinja dobija na samom ispitu. Pesme pripadaju opusu pesnika koji se obrađuju na kursu ali nisu nužno deo lektire za usmeni ispit. Pismeni ispit traje 2 sata.

## LEKTIRA ZA USMENI DEO ISPITA

Minimum potreban za polaganje usmenog dela ispita predstavljaju pesme navedene iza imena svakog pesnika. Ovde nisu „uračunate” pesme koje se obrađuju na predavanjima i vežbama koje takođe predstavljaju sastavni deo ovog spiska. Ukoliko student prilikom odgovora bude u svom čitalačkom iskustvu imao i pesme koje nisu navedene na spisku, to će značajno doprineti kvalitetu odgovora.

**1) Stevan Raičković:** „Tako je dobro biti sam”, „Saznanje u jesen”, „Zapis o pesmi”, „Uteha lišća”, „Balada u predvečerju”, „Pesma trave”, „Ruke bola”, „Kamena uspavanka”, „Slučajni memori”, „Prazno mesto”, „Opisujem stvari oko sebe”,

„Poslednji liričari”. (Referentno izdanje: *Stevan Raičković, Deset vekova srpske književnosti*, knjiga 77, Matica srpska, Novi Sad, 2015.)

**2)Vasko Popa:** zbirke *Kora* i *Nepočin polje*. (Referentno izdanje: *Pesme*, Nolit, Beograd, 1988.)

**3)Miodrag Pavlović:** „Vihor”, „Pod zemljom”, „Na smrt jedne koke”, „Treba ponovo pronaći nadu”, „Varijacije o lobanji”, „Pindar u šetnji”, „Sloveni pod Parnasom”, „Dušan pred Carigradom”, „Kneževa večera”, „Naučite pjesan”.(Referentno izdanje: Miodrag Pavlović, *Velika skitija i druge pesme*, SKZ, Beograd 1972, 1996.<sup>2</sup>)

**4)Branko Miljković:** „Uzalud je budim”, „Laza Kostić”, „Dis”, „Triptihon za Euridiku”, „Građenje pesme”, „Tragični soneti”, „Poeziju će svi pisati”, „Arijski anđeo”, „Frula”, „Utva” (Referentno izdanje: *Branko Miljković, Deset vekova srpske književnosti*, knjiga 91, Matica srpska, Novi Sad, 2016.)

**5)Ivan V. Lalić:** „Opelo za sedam stotina iz crkve u Glini”, (I) „Saopštenje o Ikaru”, „Okean” Vizantija II, „Benzinska stanica”, „Vizantija VIII ili Hilandar” (II), „Jutarnja Argolida” „Acqua alta”, „Plava grobnica”, „Šapat Jovana Damaskina” (III) Referentno izdanje: Ivan V. Lalić, *Dela* (I-IV), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997. (U zagradama su rimskim brojevima označeni tomovi iz *Dela* u kojima se nalaze navedene pesme)

**6)Jovan Hristić:** „Ponovo posećenja Itaka“, „Neprekidna svežina sveta“, „Brodski dnevnik“, „Sveće“, „Mezzogiorno (1-12)“, „Opšta mesta“, „U velikoj biblioteci“, „Po ceo dan sedim u biblioteci“, „Umoran od duge zime“ „Došlo je leto“, „Varvari“ (Referentno izdanje: *Jovan Hristić, Deset vekova srpske književnosti*, knjiga 89, Matica srpska, Novi Sad, 2016.)

**7)Ljubomir Simović:** „Traženje reči“, „Gozba“, „Kletve“, „Rugalica o vinu“, „Nebeski znaci iznad Beograda“, „Album fotografija iz Grčke“, „Odisej pred Kirkinim svinjcem“, „Glad“, Tanjir pasulja“, „Preobraženje“, (I) „Veliki ribolov“, „Leda“ (II). (Referentno izdanje: Ljubomir Simović: *Sabrane pesme I-II*, Stubovi kulture, Beograd, 1999. (U zagradama su rimskim brojevima označeni tomovi iz *Sabranih pesama* u kojima se nalaze navedene pesme)

**8)Novica Tadić:** „Kezilići“, „Grickala“, „Prizivanje noći“, „Prozlio sam se prozlio“, „Ab ovo“, „Saigralo“, „Jedno pero istrgnuto iz repa Ognjene kokoši“, „Antipsalam“, „Rodoslov dželata“, „Usred buke“, „Zastava“, „Jutarnja pesma“ (Referentno izdanje: Novica Tadić: *Izabrane pesme*, Zavod za udžbenike, Beograd, 2009.)

## LITERATURA ZA ISPIT

### STEVAN RAIČKOVIĆ

*Poezija Stevana Raičkovića*, zbornik radova, Beograd, 1996

*Stevan Raičković, pesnik*, zbornik radova, Kraljevo 2001.

Aleksandar Jerkov, "Poesia sine natura", *Smisao (srpskog) stiha* –

(Samo)osporavanje, Institut za književnost i umetnost, Beograd, 2010. 7-15.

### VASKO POPA

Zoran Mišić, "Poezija opsednutih vedrina", *Kritika pesničkog iskustva*, Beograd 1976, 70–78.

Miodrag Pavlović, "Od kamena do sveta", *Rokovi poezije*, SKZ, Beograd, 1958.

Aleksandar Petrov, "Vasko Popa i naučutna poezija srpskih 'starih zlatokrilih himnografa'", *Kanon*, Službeni glasnik, Beograd, 2008.

Hatidža Dizdarević Krnjević, *Sašaptavanje s tradicijom: u pejzažu Nepočin-polja Vaska Pope*, Čigoja štampa : Modernistički krug Vinaver, Beograd 2002.

*Poezija Vaska Pope*, zbornik radova, Beograd 1997.

*Kora Vaska Pope – kritike i polemike (1951-1955)*, priredio Gojko Tešić, KOV, Vršac, 1997.

### MIODRAG PAVLOVIĆ

Zoran Mišić, "Sunčeva svetlost na stubu sećanja", *Kritika pesničkog iskustva*, Beograd 1976, 79–91.

Ljubomir Simović, "O poeziji Miodraga Pavlovića", *Duplo dno*, 1983, 175–215.

Slavko Gordić, *Poezije i okruženje*, Matica srpska, Novi Sad, 1988.

Slavko Gordić, *U vidiku stiha*, Centar za dijafilm i izdavačku delatnost Radničkog univerziteta "Radivoje Ćirpanov", Novi Sad, 1978.

Đorđe Despić, *Poreklo pesme* (Potencijal intertekstualnosti u poeziji Miodraga Pavlovića), Agora, Zrenjanin, 2008.

### BRANKO MILJKOVIĆ

Petar Džadžić, "Branko Miljković ili neukrotiva reč", *Kritike i ogledi*, SKZ, Beograd, 1973.

Aleksandar Jovanović, "Trag utve zlatokrile u praznom nebu", *Poezija srpskog neosimbolizma*, Beograd 1980, 73–142.

*Poezija i poetika Branka Miljkovića*, zbornik radova, Beograd, 1996.

Nikola Strajnić "Pevanje i mišljenje Branka Miljkovića" u *Ogledi o književnosti i slikarstvu*, Logos, Bačka Palanka, 2009, 550-558.

### IVAN V. LALIĆ

Svetlana Velmar-Janković, *Ukletnici*, Beograd 1993, 209–247.

Aleksandar Jovanović, "Vernost vidljivom i zadanost sećanja", *Poezija srpskog neosimbolizma*, Beograd 1994, 143–206.

Radivoje Mikić, "Slika, ubrzanje i ogledalo", *Pesnički postupak*, Beograd 1999, 77–124.

Nikša Stipčević, "Četiri kanona Ivana V. Lalića", *Učitavanja*, Beograd 1999, 35–53.

*Ivan V. Lalić, pesnik*, zbornik radova, Kraljevo 1996.

*Postsimbolistička poetika Ivana V. Lalića* – zbornik radova, Institut za književnost i umetnost, Umetnički fakultet, Beograd. 2007.

## JOVAN HRISTIĆ

*Poezija Jovana Hristića*, zbornik radova, Novi Sad 1997.

Ivan V. Lalić, "Prologomena za jedno čitanje poezije Jovan Hristića", u *Dela*, (O poeziji, IV), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997.

Nikola Koljević, "Stihovi o ljudskom postojanju", *Savremena poezija, Srpska književnost u književnoj kritici*, Nolit, Beograd, 1973.

Mihajlo Pantić, "Jovan Hristić, san o Mediteranu", *Drugi svet iza sveta*, Kraljevo, 2009.

Aleksandar Jovanović *Pesnici i preci : motivi jezika, tradicije i kulture u posleratnoj srpskoj poeziji*, Beograd, Srpska književna zadruka, 1993.

## LJUBOMIR SIMOVIĆ

*Portret Ljubomira Simovića*, zbornik radova, časopis "Povelja" (Kraljevo), XXVI/1 1996.

Slavko Gordić, "Poetički sinkretizam Ljubomira Simovića", *Razmena darova*, Narodna knjiga, Beograd, 2006. 83-94.

Aleksandar Jerkov, "Novi kontekst za ideal lepog u savremenoj srpskoj poeziji" i "Težina živog bića" u *Smisao (srpskog) stiha – (Samo)osporavanje*, Institut za književnost i umetnost, Beograd, 2010. 193-206.

## NOVICA TADIĆ

*Novica Tadić, Pesnik*, zbornik radova, Kraljevo, 2009.

Bojana Stojanović Pantović, "Neimenovano to", *Raskršća metafore*, Kraljevo, 2004. 153-159.

Slavko Gordić, "Novica Tadić: od poruge do melanholije", *Razmena darova*, Beograd, 2006. 116-120.

Mihajlo Pantić, "O zlu i ostalim očiglednostima", *Drugi svet iza sveta*, Povelja, Kraljevo, 2009. 76-84