

## Тераса II

И опет петуније на тераси,  
Као заставице на мапи дуге битке  
У којој је поражена једна упорна зима;  
И неко плаво пвеће коме не знам име,  
Као што не знам ни где је средиште  
Неке убоге среће која се ево шири  
У круговима, полако, па од ње трепери ваздух  
Надевен птицама, и листови пузавице  
Рецкавих рубова,

као од музике,  
Као од ишчекивања, као од ветра,  
Али ветра нема —

Много, ужасно много  
Хтегло би, али не може да стане  
У тај један тренутак, који сам покушао,  
Као што рече стари писац,  
Да опевам разумно и с љубављу.

## ВАСИЛИЈЕ ДРУГИ БУГАРОВИЦА

Сан га је скоро раскројио  
и жеља да се погне на престо,  
мислио је, једина вредна ствар  
јесте да се Богу постане зет  
и да читава земља под њим буде  
у његовој спаваћој соби.  
Тек онда се може бити добар  
а да се себи не нашкоди.

Он је с обалима бдео у предсобљу другог света,  
а брат му руком показа царство  
и рече му да се одене у порфир.  
Читав је дан стављао на прсте топазе,  
а слуге су мозаиком облагале ваздух,  
но убрзо међу зверима у врт  
почеше метлани,  
цар више није имао времена  
ни у огледалу да се види,  
почео је да ради — углавном са кожом  
као неко ко је штави:  
по ходницима је секао уши,  
скидао каише с леђа на тераси  
или чулао косу онима што јашу,

понегде је одлетео неки нос  
да се заравни лопта главе,  
цароставници кажу  
и да је рођацима кресао полну стату  
да се сувишни полет у земљи смањи

И после декаде овог заната  
он постаде плитски мудрац  
мршав и свео, пун гвоздене воље.  
Порфир му потамне,  
нигде огрлице ни хризопраза,  
нити је уживао у лепој речи, ни у храни,  
само се често прао на војним походима, зими,  
варваре је у душу позно  
и вешто их клао.  
Хор врабаца од племенитих метала  
певао је док је он умирао  
испред олтара  
и свећи у рукавицама  
пренеше га кост по кост  
у друго царство  
ко што се већ пристоји.

Визант једва да је имао бољет цара.