

САДРЖАЈ

Предговор	9
1. ПОГЛАВЉЕ: СТАЊЕ МЕГАЛОПОЛИСА.....	15
SCHMOOZING.....	15
Коментар Shmoozinga	17
ТЕСТАМЕНТАРНО И ИГРАЈУЋЕ ПИСАЊЕ	51
Коментар Играјућег и тестаментарног писања	60
ВИРТУЕЛНИ СТАНОВНИК МЕГАЛОПОЛИСА.....	88
Коментар Виртуелног становника Мегалополиса.....	100
2. ПОГЛАВЉЕ: ИСКУСТВО	131
МАЛТА.....	131
Коментар Малте.....	152
3. ПОГЛАВЉЕ: ЛИЧНОСТИ.....	175
ШТА ЋЕ НАМ ЦРЊАНСКИ?.....	175
ЦРЊАНСКИ И СМРТ ОЦА.....	195
МУСТАФА МАЏАР И КРИЗА ПРИПОВЕДАЊА.....	200
РОМАН И СМРТ ПРИПОВЕДАЊА	207
МЕТАФОРА КРИЛА У РОМАНУ КРИЛА СТАНИСЛАВА КРАКОВА	219
ВИНАВЕРОВИ ДИСКРЕТНИ ХЕРОЈИ.....	228
Коментар Личности	239

4. ПОГЛАВЉЕ: КЊИЖЕВНОСТ И МЕГАЛОПОЛИС	277
ОД КРИТИЧКЕ ДО РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ КЊИЖЕВНОСТИ	277
ПОСТКОЛОНИЈАЛНА КРИТИКА И СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ	287
КЊИЖЕВНЕ СТУДИЈЕ И СТУДИЈЕ КУЛТУРЕ	297
КРИМИ-РОМАН НА ПОЧЕТКУ 21. ВЕКА	317
Коментар Мегалополиса и књижевности	336
5. ПОГЛАВЉЕ: НОВИ ПОЛИС	351
БУДУЋНОСТ РОМАНТИЗМА	351
Коментар Новог полиса	359
Appendix 1 (Тезе о личности)	367
Appendix 2 (Речник појмова)	372
Завршна напомена	375