

## КУРС: САВРЕМЕНА СРПСКА ПРОЗА

### ИСПИТ

Испит се састоји од есеја и усменог дела испита.

### ЕСЕЈ

Тема есеја:

Упоредна анализа лика уметника у роману *Прољећа Ивана Галеба* и причи Борислава Пекића “Мегалос масторас” (збирка *Нови Јерусалим*).

Изглед есеја:

Текст: фонт: times new roman, 12, проред 1,5.

Насловна страница: наслов рада, име презиме и број индекса студента/студенткиње

Рок предаје: рад се предаје у **штампаној форми, минимум 7 дана** пре изласка на усмени испит (оставити рад у Семинару, или предати лично професору). Такође, рад у doc. формату треба послати на адресу [svladusic73@gmail.com](mailto:svladusic73@gmail.com)

### ПРОГРАМ ИСПИТА

- Добрица Ћосић: *Корени* (1955)
- Владан Десница: *Прољећа Ивана Галеба* (1957)
- Миодраг Булатовић: *Црвени петао лети према небу* (1959)
- Меша Селимовић: *Дервиш и смрт* (1966)
- Драгослав Михаиловић: *Кад су цветале тикве* (1968)
- Данило Киш: *Пешчаник* (1972)
- Милорад Павић: *Хазарски речник* (1984)
- Борислав Пекић: *Нови Јерусалим* (1988)
- Давид Албахари: *Цинк* (1988)
- Светислав Басара: *Фама о бициклистима* (1988)
- Светлана Велмар Јанковић: *Лагум* (1990)
- Горан Петровић: *Опсада цркве светог спаса* (1997)

## ЛИТЕРАТУРА

### Добрица Ћосић

Вукашин Станисављевића, *"Корени" Добрице Ћосића*, Београд, 1982.

Мирослав Егерић, *Време и роман : есеји о романима Добрице Ћосића*, Бања Лука, Београд, 2001

### Владан Десница

Драган М. Јерemiћ, "Роман идеја, први пут", *Пером као скапелом*, Београд 1969, 107–113.

Никола Милошевић, "Дух модерног времена у Пролјећима Ивана Галеба", *Зиданица на песку*, Београд 1981, 59–77.

Драган Бошковић, "Идентитет роман", *Заблуде модернизма*, Београд, 2010, 33-44.

Жељко Милановић, "Згуснуте капи у аморфним формама", *Кораца*, књ.35, год. 38, св.11/12, 2005.

### Миодраг Булатовић

Петар Пијановић, *Поетика гротеске*, Београд 2001, 127 – 158.

Драган М. Јерemiћ, *Прсти неверног Томе*, Београд 1965, 298–320.

### Меша Селимовић

*ДЈЕЛО МЕШЕ СЕЛИМОВИЋА У КЊИЖЕВНОЈ КРИТИЦИ*, зборник радова, Сарајево 1986. (текст/ови по избору)

*КЊИЖЕВНО ДЈЕЛО МЕШЕ СЕЛИМОВИЋА*, зборник радова, Сарајево 1990. (текст/ови по избору)

Meša Selimović, *Pisci, mišljenja i razgovori*, BIGZ, Beograd, 1990.

Miodrag Petrović, *Roman Meše Selimovića*, Gradina, Niš, 1981.

Мирослав Егерић, "Дух и чин". *Есеји о романима Меше Селимовића*, Бања Лука / Нови Сад 2001.

### Драгослав Михаиловић

Љубиша Јерemiћ, *Проза новог стила*, Београд 1978, 146–181

Милош И. Бандић, "Реторика и проза: језик као постојбина света", у *Српска књижевност у књижевној критици*, *Савремена проза*, књига 10, Београд, 1973

### Данило Киш

Драган Бошковић, *Иследник, сведок, прича*, Београд, 2004

Александар Јерков, "Оквир, рам, пукотина, Иманентна поетика романа Данила Киша" Библиографски вјесник год. XXII, Цетиње, 1993. бр. 2-3

*Споменица Данила Киша*, посебна издања, књ. 660, одељена књижевности и језика књ. бр. 57, САНУ, Београд, 2005. (текст/ови по избору)

Михајло Пантић, *Киш*, Филип Вишњић Београд, 2002

### **Милорад Павић**

Александар Јерков, *Нова текстуалност: огледи о српској прози, постмодерног доба*, Подгорица, Никшић, 1992 [поглавље “Нова текстуалност”]

Јован Делић, *Хазарска призма : тумачење прозе Милорада Павића*, Београд, 1991.

Петар Пијановић, *Павић*, Београд 1998.

### **Борислав Пекић**

*Поетика Борислава Пекића*, (зборник радова), Службени гласник, Београд, 2009

*Споменица Борислава Пекића : поводом седамдесетогодишњице рођења : (1930-2000)* Београд : Српска академија наука и уметности, 2002

Игор Перишић, “Употреба готског жанра у ‘Новом Јерусалиму’ Борислава Пекића”, *Анали Борислава Пекића*. Бр. 3 (2006), стр. 144-154.

Горан Радоњић, “Пекићева Готска хроника”, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. Књ. 51, св. 1/2 (2003 [шт. 2004]), стр. 293-298.

### **Давид Албахари**

Александар Јерков, *Нова текстуалност: огледи о српској прози, постмодерног доба*, Подгорица, Никшић, 1992 [поглавље “Анђео и прича”].

Сава Дамјанов, *Шта то беше млада српска проза*, Нови Сад, 1990.

### **Светислав Басара**

Сава Дамјанов, *Шта то беше млада српска проза*, Нови Сад, 1990

Слободан Владушић, “Између постмодерне и романтизма”, *На промаји*, Зрењанин, 2007.

### **Светлана Велмар-Јанковић**

*ДЕЛО СВЕТЛАНЕ ВЕЛМАР-ЈАНКОВИЋ*, темат, “Јефимија” (Трстеник), III/4–5 (1994), 9–71.

*КЊИЖЕВНИ ПОРТРЕТ СВЕТЛАНЕ ВЕЛМАР-ЈАНКОВИЋ*, темат, “Савремене српска проза” (Зборник 11), Трстеник 1999

### **Горан Петровић**

*Књижевни портрет Горана Петровића*, “Савремена српска проза” (Зборник 17), Трстеник, 2005

Михајло Пантић, “Горан Петровић: постваривање маште, растакање света”, *Александријски синдром 3*, Нови Сад, 1999.