

Program kursa **Savremeno srpsko pesništvo i proza**

Pesništvo

Primarna literatura

Osim pesama koje se obrađuju na predavanjima, za ispit je **obavezno** pročitati i zbirke, odnosno pesme sa spiska.

STEVAN RAIČKOVIĆ: „Tako je dobro biti sam”, „Saznanje u jesen”, „Zapis o pesmi”, „Uteha lišća”, „Balada u predvečerju”, „Pesma trave”, „Ruke bola”, „Kamena uspavanka”, „Slučajni memori”, „Prazno mesto”, „Opisujem stvari oko sebe”, „Poslednji liričari”.

Referentno izdanje: *Stevan Raičković*, Deset vekova srpske književnosti, knjiga 77, Matica srpska, Novi Sad, 2015.

VASKO POPA: zbirke *Kora i Nepočini polje*, *Živo meso*.

Referentno izdanje: *Pesme*, Nolit, Beograd, 1988 ili *Vasko Popa*, Deset vekova srpske književnosti, knjiga 73, Matica srpska, Novi Sad, 2015.)

MIODRAG PAVLOVIĆ: „Vihor”, „Pod zemljom”, „Na smrt jedne koke”, „Trebalo ponovo pronaći nadu”, „Varijacije o lobanji”, „Pindar u šetnji”, „Sloveni pod Parnasom”, „Dušan pred Carigradom”, „Kneževa večera”, „Naučite pjesan”.

Referentno izdanje: Miodrag Pavlović, *Velika skitija i druge pesme*, SKZ, Beograd 1972, 1996.²

BRANKO MILJKOVIĆ: „Uzalud je budim”, „Laza Kostić”, „Dis”, „Triptihon za Euridiku”, „Građenje pesme”, „Tragični soneti”, „Poeziju će svi pisati”, „Ariljski anđeo”, „Frula”, „Utva”

Referentno izdanje: *Branko Miljković*, Deset vekova srpske književnosti, knjiga 91, Matica srpska, Novi Sad, 2016

IVAN V. LALIĆ: zbirke *Strasna mera*, *Četiri kanona*, kao i pesme: „Opelo za sedam stotina iz crkve u Glini”, (I) „Saopštenje o Ikaru”, „Okean” „Vizantija II”, „Benzinska stanica”, „Vizantija VIII ili Hilandar” (II), „Jutarnja Argolida” „Acqua alta”, „Plava grobnica”, „Šapat Jovana Damaskina” (III)

Referentno izdanje: Ivan V. Lalić, *Dela* (I-IV), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997. (U zagradama su rimskim brojevima označeni tomovi iz *Dela* u kojima se nalaze navedene pesme)

JOVAN HRISTIĆ: „Ponovo posećenja Itaka”, „Neprekidna svežina sveta”, „Brodski dnevnik”, „Sveće”, „Mezzogiorno (1-12)”, „Opšta mesta”, „U velikoj biblioteci”, „Po ceo dan sedim u biblioteci”, „Umoran od duge zime” „Došlo je leto”, „Varvari”

Referentno izdanje: *Jovan Hristić*, Deset vekova srpske književnosti, knjiga 89, Matica srpska, Novi Sad, 2016.

LJUBOMIR SIMOVIĆ: „Traženje reči”, „Gozba”, „Kletve”, „Rugalica o vinu”, „Nebeski znaci iznad Beograda”, „Album fotografija iz Grčke”, „Odisej pred Kirkinim svinjcem”, „Glad”, Tanjir pasulja”, „Preobraženje”, (I) „Veliki ribolov”, „Leda” (II).

Referentno izdanje: Ljubomir Simović: *Sabrane pesme I-II*, Stubovi kulture, Beograd, 1999. (U zagradama su rimskim brojevima označeni tomovi iz *Sabranih pesama* u kojima se nalaze navedene pesme)

NOVICA TADIĆ: „Kezilići“, „Grickala“, „Prizivanje noći“, „Prozlio sam se prozlio“, „Ab ovo“ „Saigralo“, „Jedno pero istrgnuto iz repa Ognjene kokoši“, „Antipsalam“, „Rodoslov dželata“, „Usred buke“, „Zastava“ „Jutarnja pesma“

Referentno izdanje: Novica Tadić: *Izabrane pesme*, Zavod za udžbenike, Beograd, 2009.

Sekundarna literatura

Preporučena sekundarna literatura za deo ispita posvećen pesništvu:

Stevan Raičković:

Poezija Stevana Raičkovića, zbornik radova, Beograd, 1996. (izbor).

Miroslav Maksimović, „Pesnik”, *Stevan Raičković*, Deset vekova srpske književnosti, knjiga 77, Matica srpska, Novi Sad, 2015. 13–23.

Dragan Hamović, *Raičković*, Kraljevo, 2011.

Slobodan Vladušić, „Elementi desakralizacije poezije u *Slučajnim memoarima Stevana Raičkovića*”, *Orfej i zapušać*, Novi Sad, 2018. 79–97

Vasko Popa:

Poezija Vaska Pope, zbornik radova, Beograd 1997. (izbor).

Zoran Mišić, „Poezija opsednutih vedrina”, *Kritika pesničkog iskustva*, Beograd 1976, 70–78.

Miodrag Pavlović, „Od kamena do sveta”, *Rokovi poezije*, SKZ, Beograd, 1958.

Aleksandar Petrov, „Vasko Popa”, *Kanon*, Službeni glasnik, Beograd, 2008. 175 – 252

Kora Vaska Pope – kritike i polemike (1951-1955), priredio Gojko Tešić, KOV, Vršac, 1997.

Slobodan Vladušić, „Promena koncepta poezije u poznim zbirkama Vaska Pope”, *Orfej i zapušać*, Novi Sad, 2018. 98–118.

Miodrag Pavlović:

Pesništvo i književna misao Miodraga Pavlovića, Beograd, 2010. (izbor).

Slavko Gordić, „Književni pogledi Miodraga Pavlovića.” *Poezija i okružje*, Novi Sad, 1988.

Ljubomir Simović, „O poeziji Miodraga Pavlovića”, *Duplo dno*, 1983, 175–215.

Đorđe Despić, *Poreklo pesme* (Potencijal intertekstualnosti u poeziji Miodraga Pavlovića), Agora, Zrenjanin, 2008.

Branko Miljković:

Aleksandar Jovanović, „Trag utve zlatokrile u praznom nebu”, *Poezija srpskog neosimbolizma*, Beograd 1980, 73–142.

Poezija i poetika Branka Miljkovića, zbornik radova, Beograd, 1996. (izbor).

Ivan V. Lalić:

Postsymbolistička poetika Ivana V. Lalića – zbornik radova, Beograd. 2007. (izbor).
Aleksandar Jovanović, “Vernost vidljivom i zadanost sećanja”, *Poezija srpskog neosymbolizma*, Beograd 1994, 143–206.

Ivan V. Lalić, pesnik, zbornik radova, Kraljevo 1996.

Jovan Hristić:

Ivan V. Lalić, “Prologomena za jedno čitanje poezije Jovan Hristića”, u *Dela*, Beograd, 1997, 125–135.

Moderni klasicista Jovan Hristić, Beograd, 2009. (izbor)

Nikola Koljević, “Stihovi o ljudskom postojanju”, *Savremena poezija, Srpska književnost u književnoj kritici*, Nolit, Beograd, 1973.

Ljubomir Simović:

Slavko Gordić, „Poetički sinkretizam Ljubomira Simovića”, *Razmena darova*, Beograd, 2006. 83–94.

Pesničke vertikale Ljubomira Simovića, Beograd, 2011.

Portret Ljubomira Simovića, zbornik radova, časopis “Povelja” (Kraljevo), XXVI/1 1996.

Aleksandar Jerkov, “Novi kontekst za ideal lepog u savremenoj srpskoj poeziji” i “Težina živog bića” u *Smisao (srpskog) stiha – (Samo)osporavanje*, Institut za književnost i umetnost, Beograd, 2010. 193-206.

Slobodan Vladušić, „Smisao karnevalizacije kod Rablea i Ljubomira Simovića”, *Karnevalizacija u srpskoj književnosti*, 2/47, naučni sastanak slavista u Vukove dane, Beograd, 14-18 IX 2017. MSC, Beograd, 2018. 359-367.

Novica Tadić:

Bojana Stojanović Pantović, “Neimenovano to”, *Raskršća metafore*, Kraljevo, 2004. 153–159.

Novica Tadić, Pesnik, zbornik radova, Kraljevo, 2009.

Slavko Gordić, “Novica Tadić: od poruge do melanholije”, *Razmena darova*, Beograd, 2006. 116-120.

Mihajlo Pantić, “O zlu i ostalim očiglednostima”, *Drugi svet iza sveta*, Povelja, Kraljevo, 2009. 76-84

Proza

Primarna literatura

Vladan Desnica: *Proljeća Ivana Galeba*, Beograd, 2005;

Miodrag Bulatović: *Crveni petao leti prema nebu*, Novi Sad, 2000;

Meša Selimović: *Derviš i smrt*, Beograd, 2009;

Dragoslav Mihailović: *Kad su cvetale tikve*, Beograd, 2005;

Danilo Kiš: *Peščanik*, Beograd, 2011;

Dobrica Ćosić: *Vreme smrti I tom*, Beograd, 2014

Milorad Pavić: *Hazarski rečnik*, Beograd, 2012;

Borislav Pekić: *Novi Jerusalim*, Novi Sad, 2001;
David Albahari: *Cink*, Beograd, 2004;
Svetislav Basara: *Fama o biciklistima*, Beograd, 2005;
Svetlana Velmar Janković: *Lagum*, Beograd, 2001;
Goran Petrović: *Opsada crkve svetog spasa*, Beograd, 2011.

Sekundarna litaratura

Vladan Desnica

Nikola Milošević, „Duh modernog vremena u *Proljećima Ivana Galeba*”, *Zidanica na pesku*, Beograd 1981, 59–77.

Željko Milanović, „Zgusnute kapi u amorfnim formama”, *Advocatus Diaboli, ogledi iz književnosti*, Kragujevac, 2005, 139–156.

Slobodan Vladušić, „Desnica i postmoderni plutajući subjekt”, *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, Filozofski fakultet Novi Sad*, vol XLI-1, 2016, str. 497–510.

Miodrag Bulatović

Petar Pijanović, *Poetika groteske*, Beograd 2001, 127–158.

Slobodan Vladušić, „Motiv Sunca u Bulatovićevom romanu *Crveni petao leti prema nebu*,” *Il SoleLuna presso gli slavi, meridionali*, II, Edizioni dell Orso, Alessandria, 2017, 287–294

Meša Selimović

Spomenica Meše Selimovića, Beograd 2010. (izbor)

Ala Tatarenko, „Slova i njihove senke: likovi ravnoteže u *Dervišu i smrti Meše Selimovića*” *Iz čista nemira*, Beograd, 2013, 69–96.

Dragoslav Mihailović

Ljubiša Jeremić, *Proza novog stila*, Beograd 1978, 146–181.

Marko Nedić, *Povratak priči*, Novi Sad, 2017, 64-82.

Slobodan Vladušić, „Elementi epskog sveta u romanu *Kad su cvetale tikve Dragoslava Mihailovića*”, *Zbornik za književnost i jezik*, Knjiga LXV, Sveska 1/2017, 175–187.

Danilo Kiš

Jovan Delić, *Književni pogledi Danila Kiša*, Beograd, 1995.

Dragan Bošković, *Islednik, svedok, priča*, Beograd, 2004, 71–112.

Mihajlo Pantić, *Kiš*, Požarevac, 2007

Slobodan Vladušić, „Kiš i Albahari - jedna poetička razlika”, *Godišnjak Filozofskog fakulteta knj. 43, sv.2*, str 247–256

Dobrica Ćosić

Radomir Ivanović, „Čovek u tragičnom sudaru sa istorijom” *LMS*, god 190. knj. 493, sv. 5, Novi Sad, 2014. 650–671.

Miroljub Joković, *Imaginacije istorije*, Beograd, 1994.

Slobodan Vladušić, „Jedno razumevanje zaboravljenog rata”, u Dobrica Ćosić, *Vreme smrti, IV*, Službeni glasnik, Beograd, 2018. 605–631.

Milorad Pavić

Aleksandar Jerkov, "Nova tekstualnost" u *Nova tekstualnost: ogledi o srpskoj prozi, postmodernog doba*, Podgorica, Nikšić, 1992, 163–223.

Jovan Delić, *Hazarska prizma*, Beograd, 1991.

Ala Tatarenko, *Poetika forme u prozi srpskog postmodernizma*, Beograd 2013, 197–214.

Slobodan Vladušić, „Država i političko čitanje Hazarskog rečnika”, Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, knj 66, sveska 3, Matica srpska, Novi Sad, 2018, 835–846.

Slobodan Vladušić, „Неки аспекти мотива додира у Хазарском речнику”, *Српско језичко и књижевно наслеђе на простору данашње Црне Горе. Српски језик и књижевност данас*, ур. Ј. Стојановић, Никшић: Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, 2019, 7–13.

Borislav Pečić

Goran Radonjić, „Pekićeva Gotska hronika”, Zbornik Matice srpske za književnost i jezik. Knj. 51, sv. 1/2 (2003 [št. 2004]), 293–298.

Spomenica Borislava Pekića, Beograd, 2002. (izbor)

Slobodan Vladušić, „Umetnička etika i poetika i politika trajanja u Pekićevoj priči *Megalos Mastoras i njegovo delo*” zbornik Književnost, društvo, politika, Filozofsko umetnički fakultet, Kragujevac, 2008

David Albahari

Aleksandar Jerkov, “Anđeo i priča”, *Nova tekstualnost: ogledi o srpskoj prozi, postmodernog doba*, Podgorica, Nikšić, 1992. 135–165.

Slobodan Vladušić, „Kiš i Albahari - jedna poetička razlika” , Godišnjak Filozofskog fakulteta knj. 43, sv.2, str 247–256

Svetislav Basara

Slobodan Vladušić, “Između postmoderne i romantizma”, *Na promaji*, Zrenjanin, 2007. 93–107

Ala Tatarenko, *Poetika forme u prozi srpskog postmodernizma*, Beograd 2013. 284–297.

Svetlana Velmar Janković

Književni portret Svetlane Velmar-Janković (temat) „Savremene srpska proza” (Zbornik 11), Trstenik 1999, (izbor).

Goran Petrović

Književni portret Gorana Petrovića, (temat) “Savremena srpska proza” (Zbornik 17), Trstenik, 2005 (izbor).

Slobodan Vladušić, „*Opsada Crkve Svetog Spasa* i istoriografska metafikcija”, Godišnjak filozofskog fakulteta, XXXV-2, Novi Sad, 2010.